

**N.I.C.E. X IRISH FILM FESTA
L'11 DICEMBRE 2024 AL
CINEMA LA COMPAGNIA
ARRIVA IL CINEMA IRLANDESE**

Il regista Luke McManus sarà presente in sala per presentare il suo film North Circular e per un q&a a fine proiezione

A Firenze l'11 dicembre 2024 appuntamento al cinema La Compagnia per una serata dedicata al cinema irlandese. In programma due film di N.I.C.E. X IRISH FILM FESTA nell'ambito della 50 Giorni di Cinema, frutto della collaborazione con il festival romano che dal 2007 porta il meglio del cinema irlandese in Italia.

“Da tre anni N.I.C.E. porta il nuovo cinema italiano in Irlanda. Il grande entusiasmo che il pubblico locale ci ha riservato ci ha stimolato a contraccambiare e proporre qui a Firenze due film irlandesi di alta qualità, arricchendo così l'offerta culturale della nostra città”- dice Viviana Del Bianco, direttrice artistica di N.I.C.E. Susanna Pellis, direttore artistico di Irish Film Festa, aggiunge: “Siamo molto soddisfatti di poter avviare questa collaborazione con N.I.C.E. e portare a Firenze una selezione di film del nuovo cinema irlandese.

Il programma parte alle 19.00 con **North circular** (2022) con il regista e produttore di Dublino **Luke Mc Manus** presente in sala. Si tratta di un documentario musicale che segue la North Circular Road di Dublino, esplorando la storia, la musica e i paesaggi di una strada che unisce alcuni dei luoghi più amati e famigerati del Paese. Raccontato in bianco e nero in formato 4:3 Academy, il film evoca molte narrazioni della storia della città e della nazione, dal colonialismo, alla salute mentale, alla lotta per la liberazione delle donne, affrontando anche questioni urgenti di oggi, inclusa la battaglia per salvare il leggendario Cobblestone Pub, centro del recente revival folk di Dublino, dalla distruzione per mano di cinici promotori immobiliari. La musica nel film è fondamentale, le canzoni sono strumenti per dare impulso alle narrazioni. Tra gli artisti locali della North Circular presenti nel film, Lisa O'Neill, John Francis Flynn, Séan Ó Túama, Eoghan O'Ceannabháin, Ian Lynch e Gemma Dunleavy.

Prosegue alle 21:00 con **Lies we tell** di **Lisa Mulcahy** (2023, 80'), tratto dal romanzo gotico "Uncle Silas" di Joseph Sheridan Le Fanu. Irlanda, 1864: in un castello isolato Maude, un'ereditiera orfana, è costretta ad affidarsi alla tutela del minaccioso zio Silas, sul cui passato pesano gravi accuse. L'uomo intravede la possibilità di far sposare Maude con il proprio figlio, l'inetto Edward, reclamando così l'eredità che ritiene gli spetti di diritto. Ma Maude è troppo acuta per farsi raggirare. Il film è un gotico irlandese tratto da un'opera di Le Fanu, il creatore della vampira Carmilla. Come altre eroine di romanzi ottocenteschi, Maud è un personaggio forte e, intrappolata in una situazione apparentemente disperata, mostra di possedere risorse inaspettate.

Luke Mc Manus ha prodotto e diretto progetti pluripremiati per NBC, Netflix, RTÉ, Virgin Media Television, TG4, NDR/ARD, Al Jazeera e Channel 4, *vincendo quattro IFTA*, un Celtic Media Award e il Radharc Award. Il suo film di debutto come produttore è stato *The Lonely Battle of Thomas Reid*, presentato in anteprima nella *Main Competition all'IDFA nel 2018*, con cui ha vinto il *George Morrison Award* come miglior documentario agli *Irish Film & Television Awards* e il *Best Irish Film Award* al *Dublin International Film Festival*. *North Circular* è il suo film documentario di debutto come regista.

Lisa Mulcahy è una pluripremiata regista, sceneggiatrice, televisiva e cinematografica. Ha presentato diversi lungometraggi tra cui **Stolen**, la straordinaria storia vera di una donna che entra da sola nella Siria devastata dalla guerra per salvare sua figlia di 6 anni. Il suo secondo lungometraggio, pluripremiato, *The Legend of Longwood*, è uscito nei cinema olandesi nel giugno 2015 e venduto in molti territori in tutto il mondo, tra cui Australia, Brasile e Stati Uniti. Proiettato in molti festival in tutto il mondo si è classificato secondo nella categoria 10+ al Giffoni Film Festival 2014.

N.I.C.E. (acronimo di New Italian Cinema Events) è un'Associazione Culturale senza fini di lucro nata nel 1991 su iniziativa di un gruppo di professionisti del settore cinematografico. Il fine dell'associazione è quello di promuovere il nuovo cinema italiano all'estero, attraverso l'organizzazione di festival e scambi culturali.

IRISH FILM FESTA, nato nel 2007 con l'obiettivo di far conoscere il cinema irlandese in Italia, si svolge ogni anno alla Casa del Cinema di Roma. Il festival è prodotto dall'Associazione Culturale Archimedia ed è realizzato in collaborazione con Irish Film Institute, con il sostegno di Culture Ireland e Screen Ireland e con il patrocinio dell'Ambasciata d'Irlanda in Italia.

Ufficio stampa: Studio Ester Di Leo + 39 348 3366205 – ufficiostampa@studioesterdileo.it