

**LO SCHERMO DELL'ARTE**  
**Festival di cinema e arte contemporanea**  
**17a edizione**

***Evento speciale***  
***in collaborazione con Fondazione Palazzo Strozzi***

***Prima italiana del film***  
***exergue – on documenta 14 (2024)***  
***di Dimitris Athiridis***

**Palazzo Strozzi, La Strozzi**  
**13-17 novembre 2024**

*Un avvincente film che per due anni segue le fasi di preparazione di una delle più importanti manifestazioni di arte contemporanea del mondo filmando le riunioni e i sopralluoghi del direttore artistico Adam Szymczyk e del suo team curatoriale.*

*Un film dalla straordinaria durata di 14 ore, un'esplorazione senza precedenti del dietro le quinte del mondo dell'arte contemporanea per comprendere il lungo viaggio curatoriale di documenta 14*

***Dimitris Athiridis terrà una masterclass negli spazi della Strozzi***  
***venerdì 15 novembre alle 10:30***

***Adam Szymczyk terrà una conversazione con Salvatore Lacagnina, curatore e co-ideatore***  
***del programma Studio14 per Athens documenta 14, all'Altana di Palazzo Strozzi***  
***sabato 14 novembre alle 15:00***

Evento speciale della 17ª edizione de Lo schermo dell'arte sarà la presentazione di ***exergue – on documenta 14*** (2024) del regista greco **Dimitris Athiridis**, dal 13 al 17 novembre a Palazzo Strozzi, negli spazi della Strozzi. Il film, dalla straordinaria durata di 14 ore, è un'esplorazione senza precedenti del dietro le quinte dell'arte contemporanea, delle istituzioni e delle politiche culturali attraverso il suo processo di creazione, pieno di dubbi, tensioni inevitabili e rischi audaci.

Athiridis ha seguito il direttore artistico **Adam Szymczyk** e il suo team curatoriale durante la preparazione di documenta 14, realizzando un film dalla straordinaria durata di 14 ore. Utilizzando riprese girate nell'arco di due anni, il film segue il dietro le quinte della più importante mostra d'arte contemporanea al mondo. Intitolata *Learning from Athens*, quella del 2017 è stata una delle edizioni più contestate di documenta. Szymczyk, affiancato da un ampio team curatoriale che comprendeva tra gli altri Hila Peleg, Bonaventure Soh Bejeng Ndikung, Pierre Bal-Blanc, Paul B. Preciado, ha deciso di allestire l'esposizione tra Kassel, sede d'origine di documenta, e Atene. Questa decisione ha portato ad un deficit finanziario e ad uno scandalo mediatico che hanno centralizzato l'attenzione sull'esposizione. Le critiche sono state rivolte anche all'approccio curatoriale percepito come una forma di strumentalizzazione di questioni politicamente urgenti, dalla crisi migratoria, al neoliberismo, all'ascesa mondiale dei partiti di estrema destra. Attraverso i suoi protagonisti e l'accesso senza precedenti a riunioni, studio visit, conferenze stampa, quest'opera cinematografica in 14 capitoli invita il pubblico a osservare il funzionamento del mondo dell'arte istituzionale e ad interrogarsi sulla funzione dell'arte contemporanea in un panorama globale in continua evoluzione.

Composto da 14 capitoli di circa un'ora ciascuno, il film sarà visibile negli spazi della Strozziina, in collaborazione con Fondazione Palazzo Strozzi, durante tutto l'arco dei giorni del Festival.

Info con orari delle proiezioni sul sito [www.schermodellarte.org](http://www.schermodellarte.org)

### **Lo schermo dell'arte - 17a edizione**

diretto da Silvia Lucchesi

Firenze, Cinema La Compagnia, Palazzo Strozzi, NYU Florence, Accademia di Belle Arti di Firenze  
13-17 novembre 2024

In streaming sul canale Lo schermo dell'arte su MYmovies ONE, 13-24 novembre 2024

### ***exergue - on documenta 14* di Dimitris Athiridis**

Palazzo Strozzi, Strozziina

Piazza degli Strozzi, Firenze

13 - 17 novembre 2024

tutti i giorni 10.00-20.00; giovedì 10.00-23.00 ingresso libero

[www.schermodellarte.org](http://www.schermodellarte.org)

Instagram: @schermodellarte

Facebook: Lo schermo dell'arte

#schermodellarte

### **Con il contributo di**

Regione Toscana – Fondazione Sistema Toscana – La Compagnia – 50 giorni di cinema a Firenze  
Regione Toscana - Giovanisi - Toscanaincontemporanea 2024

**Con il patrocinio** di Comune di Firenze

**Main supporter** Fondazione CR Firenze

**In collaborazione con** Fondazione In Between Art Film, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, FRAC Bretagne, Fondazione Palazzo Strozzi, Human Company, MYmovies

**Con il sostegno di** New York University Florence, Accademia di Belle Arti di Firenze, Forum Austriaco di Cultura Roma, Ambasciata della Repubblica Lituana a Roma – Lithuanian Film Center  
**Main Sponsor** Gucci  
**Sponsor** B&C Speakers, Findomestic, Unicoop Firenze  
**Media partner** Arte Settima, Artribune, Controradio, Exibart, interstizi newsletter

Lo schermo dell'arte fa parte del programma 50 Giorni di Cinema a Firenze  
La 50 Giorni è parte del Progetto Triennale Cinema, sostenuto dal Ministero del Turismo e delle istituzioni locali e realizzato grazie al Protocollo d'Intesa tra Comune di Firenze, Regione Toscana e Fondazione Sistema Toscana, Fondazione CR Firenze, Camera di Commercio.

**Ufficio stampa**

Studio Ester Di Leo / +39 055 223907 / +39 348 3366205 [ufficiostampa@studioesterdileo.it](mailto:ufficiostampa@studioesterdileo.it)