

Da giovedì 10 marzo a domenica 13 marzo 2016
TEATRINO DI PALAZZO GRASSI

Palazzo Grassi invita Lo schermo dell'arte Film Festival III edizione

4 giorni, 13 proiezioni: il Teatrino presenta una selezione esclusiva dall'ottava edizione della rassegna fiorentina dedicata ai film d'artista.

>>> **Programma definitivo**



Pierre Huyghe / *(Untitled) Human Mask* | still da video

Si rinnova per il terzo anno consecutivo la collaborazione tra il Teatrino di Palazzo Grassi e **Lo schermo dell'arte Film Festival** - rassegna internazionale che dal 2008 esplora e promuove le relazioni tra arte contemporanea e cinema.

Da **giovedì 10 a domenica 13 marzo** sarà presentata una selezione di tredici film tra quelli presentati nel corso dell'ottava edizione del Festival tenutosi a Firenze lo scorso novembre.

Il ciclo di proiezioni appositamente concepito per il pubblico veneziano apre giovedì 10 marzo con la proiezione di *(Untitled) Human Mask* del celebre artista francese **Pierre Huyghe**. Il film farà anche parte della prossima mostra di Punta della Dogana, "Accrochage", che aprirà al pubblico domenica 17 aprile.

La rassegna si conclude domenica 13 marzo con l'anteprima del documentario **Peggy Guggenheim: Art Addict** di Lisa Immordino Vreeland, in collaborazione con la Collezione Peggy



Guggenheim. Il film, distribuito da Feltrinelli Real Cinema e Wanted, uscirà in sala in tutta Italia lunedì 14 marzo.

Tutti i film sono in versione originale con sottotitoli in italiano.

L'ingresso è libero a tutte le proiezioni e agli incontri, sino a esaurimento posti.

IL PROGRAMMA COMPLETO

GIOVEDÌ 10

Ore 18.00

Presentazione di Silvia Lucchesi, direttrice dello Schermo dell'arte Film Festival

Ore 18.30

(Untitled) Human Mask

di Pierre Huyghe, Francia, 2014, 19'

L'artista francese trae spunto per questo suo enigmatico film dalla storia vera di un ristorante vicino a Tokio, noto per utilizzare scimmie addestrate come camerieri. Huyghe, che ha spesso incluso animali nei suoi lavori, filma la scimmia con il volto ricoperto da una maschera ispirata a quelle tradizionali del Teatro Nō.

Ore 19.00

In Waking Hours

di Sarah Vanagt e Katrien Vanagt, Belgio, 2015, 18'

La studiosa Katrien Vanagt compie un esperimento ottico seguendo un antico trattato di medicina e trasforma la cucina di casa sua, a Bruxelles, in una camera oscura, alla presenza vigile e gioiosa dei suoi bambini che ne prendono parte.

Ore 19.30

Quantum

di Flatform, Italia, 2015, 8'

Questo breve film diretto dal collettivo Flatform, inquadra un tipico paesaggio italiano arroccato su una montagna e mostrato come una miniatura. La ripresa dal vero viene sottoposta ad un complesso lavoro di post-produzione, mentre la colonna sonora suona la celebre aria del Nessun Dorma pucciniano.

Alla presenza del collettivo Flatform

Ore 20.00

Thomas Hirschhorn - Gramsci Monument

di Angelo A. Lüdin, Svizzera, 2015, 94'

Gramsci Monument, omaggio a uno dei più importanti filosofi del XX secolo, è l'installazione che l'artista svizzero Thomas Hirschhorn ha realizzato durante l'estate del 2013 nel Bronx, a New York. Hirschhorn ha vissuto per cinque mesi con gli abitanti del quartiere confrontandosi con le differenti realtà ed etnie.

VENERDÌ 11

Ore 18.00

The Performer

di Maciej Sobieszczanski e Lukasz Ronduda, Polonia, 2015, 63'

Uno sguardo nel mondo dell'arte contemporanea polacca e sulla vita del celebre artista Oskar Dawicki, che qui interpreta se stesso. Materiali d'archivio e brani di finzione cinematografica raccontano le sue performance, fino ad arrivare all'emblematico epilogo con la morte fittizia dell'artista durante una delle sue azioni.

Ore 19.15

The Show MAS Go On

di Ră di Martino, Italia, 2014, 30'



Storia dei grandi magazzini romani MAS, acronimo di Magazzini allo Statuto. Meta di una variegata umanità, luogo di infinite microstorie, MAS diventa in questo film il palcoscenico dove si intrecciano i racconti dei clienti, dei commessi e le performance degli attori, tra i quali Filippo Timi, Iaia Forte, Sandra Ceccarelli e Maya Sansa.

Alla presenza di Rà di Martino

Ore 20.00

Troublemakers: the Story of Land Art

di James Crump, Stati Uniti, 2015, 72'

Storia della Land art attraverso il racconto di alcuni dei protagonisti di quel movimento: Robert Smithson, Walter De Maria, Michael Heizer, Dennis Oppenheim, Vito Acconci. Attraverso rari estratti di archivio e la narrazione di Germano Celant, il film è un tributo al loro coraggio visionario e ai loro lavori realizzati negli spazi immensi del deserto del sud-ovest americano.

Il film è distribuito in Italia da Wanted

SABATO 12

Ore 18.00

Common Assembly: Deterritorializing the Palestinian Parliament

di DAAR, Palestina, 2011, 14' 24"

Presentazione in video di un progetto di architettura del collettivo palestinese DAAR (Decolonizing Architecture Art Residency). È uno studio per la ricostruzione del Parlamento Palestinese a est di Gerusalemme, partendo dalle vicende storiche che ne hanno determinato l'abbandono.

Ore 18.30

Parallel I-IV, Germania

di Harun Farocki, Germania, 2014, 45'

Con Parallel I-IV, uno dei suoi ultimi lavori nato come video installazione, Harun Farocki, tra i più influenti e sovversivi filmmaker tedeschi scomparso nel luglio del 2014, riflette sull'influenza che i video game hanno avuto sul cinema, indagando la costruzione e le regole delle animazioni computerizzate e dei video game.

Alla presenza di Antje Ehmann, regista e collaboratrice di Harun Farocki

Ore 20.00

Frame by Frame

di Alexandria Bombach e Mo Scarpelli, Afghanistan/Stati Uniti, 2015, 85'

Durante il regime talebano in Afghanistan, prima che giungessero le truppe americane nel 2001, scattare fotografie era considerato un crimine. Il film segue le storie di quattro fotografi che lottano tenacemente, in situazioni di estrema difficoltà, per ricostruire una stampa libera nel loro paese.

DOMENICA 13

Ore 17.00

Concrete Love – The Böhm Family

di Maurizius Staerke Drux, Germania/Svizzera, 2014, 87'

Ritratto di una dinastia di architetti tedeschi. Il film, pluripremiato, segue il lavoro in studio e in cantiere di Gottfried Böhm, dei figli e della moglie: una famiglia unita dalla passione per l'arte e per l'architettura pur nella diversità dei singoli caratteri.

Ore 18.30

Picturing Barbara Kruger

di Pippa Bianco, Stati Uniti, 2014, 5' 26"

Cortometraggio commissionato dal County Museum di Los Angeles, è un ritratto dell'artista e fotografa Barbara Kruger, voce narrante del film. In pochi magistrali minuti si raccontano il suo lavoro, le sue abitudini e le sue teorie. Nicolas Jaar firma la colonna sonora.



Ore 19.00

Peggy Guggenheim: Art Addict

di Lisa Immordino Vreeland, Stati Uniti, 2015, 90'

Ritratto di Peggy Guggenheim, la mecenate e collezionista più famosa dell'arte moderna. Estratti di un'intervista degli ultimi anni della sua vita s'intrecciano nel film a numerosi materiali d'archivio, includendo anche dettagli inediti delle sue relazioni con artisti tra cui Samuel Beckett, Constantin Brancusi e Max Ernst.

Alla presenza di Philip Rylands, Direttore della Collezione Peggy Guggenheim

Il film è distribuito in Italia da Feltrinelli Real Cinema e Wanted

Lo schermo dell'arte Film Festival è un progetto nato a Firenze nel 2008 dedicato a esplorare e promuovere le relazioni tra arte contemporanea e cinema attraverso la presentazione di film e installazioni, la distribuzione di cinema d'artista, workshop, progetti di formazione e residenze per artisti. Collabora con istituzioni, centri d'arte, accademie e università italiane e straniere.

È sostenuto dalla Regione Toscana, dal Comune di Firenze e dall'Ente Cassa di Risparmio di Firenze e si svolge ogni anno nell'ambito della rassegna "50 giorni di cinema internazionale a Firenze" organizzata dalla Fondazione Sistema Toscana.

Maggiori informazioni su Lo Schermo dell'arte Film Festival sono disponibili sul sito www.schermodellarte.org

Il calendario completo della stagione culturale è disponibile sul sito di Palazzo Grassi, rubrica "attività". www.palazzograssi.it

Partner istituzionale

PINAULT COLLECTION

Contatti per la stampa

PCM Studio

Via Goldoni 38 | 20129 Milano

Paola C. Manfredi | paola.manfredi@paolamanfredi.com | M. +39 335 54 55 539

Per richieste immagini: press@paolamanfredi.com

PROSSIMI EVENTI AL TEATRINO

MARZO 2016

- **Venerdì 18 /**
ore 18.00 | Letteratura | Teatrino
Omaggio a Marguerite Duras con Laure Adler I Conversazione in francese con traduzione simultanea in italiano
- **Sabato 19 /**
ore 17.00 | Musica | Teatrino
Tea Time musicale | Prova riservata ai titolari della Membership Card Palazzo Grassi
- **Domenica 20 /**
ore 18.00 | Musica | Teatrino
Le Salon Idéal | Concerto