



**Festival internazionale di cinema e arte contemporanea
VIII edizione
Firenze, 18-22 novembre 2015
diretto da Silvia Lucchesi**

VENERDÌ 20 NOVEMBRE FOCUS ON HARUN FAROCKI

**TRA I FILM *FRAME BY FRAME* SULLE VICENDE DI 4 FOTOGRAFI AFGHANI
E *COMMON ASSEMBLY* PROGETTO ARCHITETTONICO PER LA RICOSTRUZIONE DEL
PARLAMENTO PALESTINESE**

Venerdì 20 novembre LO SCHERMO DELL'ARTE FILM FESTIVAL dedica il **Focus On** al regista e videoartista tedesco, scomparso nel luglio 2014, **Harun Farocki**, che ha spesso affrontato nei suoi film, video installazioni e scritti teorici, il tema della realtà della storia e dell'analisi critica delle immagini.

Alle 21, con un'introduzione della regista **Antje Ehmann**, moglie e collaboratrice dell'artista in numerosi progetti, in conversazione con **Erika Balsom**, studiosa, ricercatrice, docente di cinema e arte, giornalista e scrittrice, tra i maggiori conoscitori dell'opera di Harun Farocki, sarà proiettata in anteprima italiana la versione monocanale della video installazione *Parallel I-IV*, uno dei suoi ultimi lavori, straordinario saggio cinematografico sull'influenza che negli ultimi tempi i video-game hanno avuto sul cinema e sulle costruzioni dell'animazione computerizzata.

Suddiviso in un ciclo di quattro parti, il lavoro parte dall'analisi delle prime elaborazioni bidimensionali dei videogiochi, *Parallel I*, per poi passare ai dettagli mozzafiato della natura e del paesaggio digitali che riproducono effetti simili al reale in *Parallel II- III*, e giungere infine in *Parallel IV* alle immagini degli eroi dei videogiochi.

Alle 22.15 sarà presentata la prima italiana di **Frame by Frame** di Alexandria Bombach e Mo Scarpelli (2015), che segue le storie di quattro fotografi afgani che lottano tenacemente, in situazioni di estrema difficoltà, per ricostruire nel loro Paese una stampa libera, ostacolata dal regime talebano.

Tra gli altri film in programma alle 18 la prima italiana di *The Performer* di Maciej Sobieszczanski e Lukasz Ronduda (2015), sguardo nel mondo dell'arte contemporanea polacca basato sulla vita del celebre artista Oskar Dawicki, che qui interpreta se stesso; alle 19.25 *Common Assembly: Deterritorializing the Palestinian Parliament*, del collettivo DAAR (Decolonizing Architecture Art Residency), che illustra una riflessione sull'edificio nei dintorni di Gerusalemme destinato nel 1996 ad essere sede del Parlamento palestinese ma mai utilizzato; alle 19.45 la presentazione alla presenza degli autori dei due film del progetto "Artevisione", realizzato da Careof e Sky Italia, *Family Show* di Francesco Bertocco (2013), che riprende i retroscena del Reality Show *X Factor*, e *Intervallo* di Zimmerfrei (2013) con nove brevi "intervalli" girati nella sede della rete televisiva SKY,

tra i quali i backstage di alcuni celebri set e la pausa degli addetti ai lavori.

Inoltre, alle 15.45 alla Strozzi, nell'ambito del programma di formazione *Feature Expanded*, si terrà la tavola rotonda internazionale ***Audience Development & Exhibition Models for Artists' Films*** che indagherà, con un gruppo di curatori ed esperti internazionali – tra cui Lisa Marie Russo, produttrice e co-fondatrice della Fly Film, Erika Balsom, King's College London, Jason Wood, HOME, Manchester - i nuovi modelli di distribuzione per i film d'artista e l'uso delle nuove tecnologie, per raggiungere un pubblico sempre più ampio e diversificato.

Fino al 20 dicembre la Strozzi ospita la mostra ***VISIO. Next Generation Moving Images***, dedicata alle opere video di 12 artisti internazionali under 35, prodotta e organizzata da Fondazione Palazzo Strozzi e Lo schermo dell'arte Film Festival e curata da Leonardo Bigazzi.

Lo schermo dell'arte Film Festival - VIII edizione

Firenze, Cinema Odeon, Palazzo Strozzi - Strozzi, Aula Magna del Rettorato Università di Firenze
18 – 22 novembre 2015

www.schermodellarte.org

info@schermmodellarte.org

facebook: Lo schermo dell'arte #schermoarte @schermoarte

Press contact: Studio Ester Di Leo / Firenze / +39 055 223907 / ufficiostampa@studioesterdileo.it
www.studioesterdileo.it

Lo schermo dell'arte Film Festival 2015 (Firenze, 18-22 novembre) è incluso nella rassegna 50 Giorni di Cinema Internazionale a Firenze organizzata da Quelli della compagnia di Fondazione Sistema Toscana.

Riceve il contributo di Creative Europe-MEDIA, Regione Toscana, Ente Cassa di Risparmio/OAC Osservatorio per le arti contemporanee; è realizzato con il sostegno di Fondazione Palazzo Strozzi, Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi in Italia, Institut français Firenze, Deutsches Institut Florenz, Accademia di Belle Arti di Firenze e il patrocinio di Confederazione Svizzera-Ambasciata di Svizzera in Italia; in collaborazione con il Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci nell'ambito del progetto regionale "Cantiere Toscana Contemporanea"; sponsor: ottod'Ame, Findomestic, Unicoop Firenze, Cecchi; Media partner Sky Arte HD.