



Comunicato stampa

**Sabato 26 settembre alle 10.30 sarà Jeff Koons ad inaugurare  
la 29ª edizione di BIAF - Biennale Internazionale dell'Antiquariato di Firenze, a  
Palazzo Corsini fino al 4 ottobre.**

**88 mercanti d'arte** antica e moderna, di cui 27 stranieri, arriveranno a **Palazzo Corsini sull'Arno** per esporre opere di altissima qualità attentamente selezionate: ci saranno grandi ritorni come Jean-Luc Baroni, Londra, ma anche illustri novità, tra cui Otto Naumann Ltd, New York, e Dr. Joern Guenther Rare Books AG, uno dei più importanti mercanti di libri e stampe con gallerie a Stalden e Basilea, oltre alle gradite conferme di Mullany, Londra, De Jonckheere, Parigi e Ginevra, Cesare Lampronti, Londra e Roma, Robilant+Voena, Milano e Londra, Bacarelli Antichità, Firenze, Antonacci-Lapicciarella Fine Art, Roma, Botticelli – Via Maggio, Firenze, Carlo Orsi, Milano, W. Apolloni, Roma, Giovanni Pratesi Antiquario, Firenze, Alberto Di Castro, Roma, Alessandra Di Castro, Roma.

**Apertura sempre maggiore verso l'arte moderna** con opere d'arte che datano sino al 1979. Esporranno, infatti, per la prima volta la Galleria Tega di Milano, la Galleria d'Arte Frediano Farsetti di Firenze e la Tornabuoni Arte, Firenze, Milano, Parigi, che si vanno ad aggiungere a Sperone Westwater di New York, già presente da qualche edizione.

Ancor più internazionale grazie al “patto” stretto con la **fiera HIGHLIGHTS di Monaco di Baviera**. Una delegazione di 11 antiquari tedeschi esporrà in due stand al piano terreno di Palazzo Corsini un'importante selezione di opere d'arte italiana. Inoltre, la prossima edizione di HIGHLIGHTS, che si terrà a Monaco di Baviera dal 28 ottobre al 1 novembre 2015, ospiterà una selezione degli antiquari italiani presenti alla BIAF.

Ogni singola opera proposta in Fiera sarà severamente vagliata dal **Comitato Vetting**, completamente rinnovato e composto da 36 esperti internazionali e 10 garanti, con un diverso coordinatore per ciascuna disciplina, mentre la provenienza delle opere è garantita dal Comando del Nucleo Tutela Patrimonio Culturale.

“Ancora più qualità e più internazionalità per confermarsi la vetrina più qualificata, ampia e affascinante della grande tradizione artistica italiana” afferma il **nuovo Segretario Generale Fabrizio Moretti**, che ha annunciato che sarà Jeff Koons ad inaugurare la prossima edizione della Biennale e che per l'occasione alcune opere dell'artista verranno presentate in città. Mio compito – continua Moretti- è quello di portare avanti il prestigioso lavoro di Giovanni Pratesi che tengo a ringraziare enormemente e che rimane nostro modello per la professionalità e la passione riversata nella Biennale”.

Il regista e scenografo di fama internazionale **Pierluigi Pizzi** proporrà alcune novità lungo il percorso espositivo, ispirato come sempre alla sontuosa architettura di Palazzo Corsini: sarà messo in evidenza lo scalone monumentale recentemente restaurato, l'accesso dai Lungarni sarà reso più funzionale ed accogliente, ma soprattutto il **Salone del Trono**, ampia stanza di 320 metri quadri realizzato da Antonio Maria Ferri tra il 1684 e il 1696, **per la prima volta non sarà spazio espositivo ma luogo di incontro**, relax e intrattenimento e potrà essere goduto dagli ospiti della Biennale in tutto il suo splendore.

Per la prima copertina della nuova rivista **BIAF Magazine**, che sostituirà il catalogo, è stato chiamato **Aurelio Amendola**. Il fotografo che "fa emergere l'anima dal marmo" regalerà la foto di copertina della scultura *Perseo con la testa di Medusa* di Benvenuto Cellini alla Biennale che, potrà a sua volta venderla e devolvere il ricavato a favore del restauro di un'opera antica.

**Giovedì 24 settembre nel Salone del Trono** si terrà la cena di benvenuto in onore degli ospiti della Biennale con vini delle Cantine Antinori, seguita da uno spettacolo pirotecnico sulla terrazza di Palazzo Corsini. **Sabato 26 alle ore 10,30** inaugurazione ufficiale nel Salone dei Cinquecento con il Sindaco Dario Nardella a cui farà seguito il taglio del nastro a Palazzo Corsini insieme all'artista Jeff Koons.

Il programma di BIAF prevede, inoltre, lunedì 28 settembre alle 16 la Tavola rotonda "Un repertorio per la ricerca: il Catalogo Natura morta della Fototeca Zeri". Martedì 29 settembre alle 11 **sarà consegnato ad Elisabetta Sgarbi il Lorenzo d'oro**, riconoscimento per autori o registi che si sono distinti nella realizzazione di documentari o film dedicati all'arte, e saranno assegnati il premio per la scultura più bella, offerto dalla Banca Federico Del Vecchio, vinto da Giovanni Pratesi per l'opera *San Ludovico da Tolosa* di Giovanni D'Ambrogio, e il premio per il dipinto più bello, vinto dalla Galleria Porcini per l'opera *San Giovanni Battista nel deserto* di Nicolas Régnier; a seguire, alle 18 presentazione del libro "Giò Ponti. La collezione del Museo Richard-Ginori della Manifattura di Doccia" a cura di Livia Frescobaldi Malenchini, Maria Teresa Giovannini, Olivia Rucellai. Mercoledì 30 alle 16 presentazione del libro "Inganni dipinti. Trompel'oeil nella Fototeca Zeri" di Giulia Alberti a cui farà seguito alle 18.30, nel Salone del Trono di Palazzo Corsini, la tavola rotonda "Uno Stato a regola d'arte", intervengono Dario Nardella, Fabrizio Moretti, Lorenzo Casini, Tomaso Montanari, Media partner: La Repubblica. Venerdì 2 ottobre alle 11.30 tavola rotonda "Il mercato d'arte in Italia, risorsa non sfruttata. Un progetto di riforma" in collaborazione con l'Associazione Antiquari d'Italia; alle 18 presentazione del libro "Leggi, bandi e provvedimenti per la tutela dei beni artistici. 1571 – 1860" di Andrea Emiliani.

Sarà una Biennale, così come altre esposizioni internazionali quali il TEFAF di Maastricht o la Biennale des Antiquaires di Parigi, **vissuta a 360° dalla città** che la ospita, come auspicato dal Sindaco di Firenze Dario Nardella, Presidente del Comitato direttivo di BIAF. A tale scopo sono state coinvolte numerose realtà economiche, strutture ricettive, hotel, ristoranti e boutique del centro storico fiorentino, che accoglieranno i visitatori della Biennale.

Inoltre, dalle Gallerie e dai Musei fiorentini saranno proposte iniziative in collegamento con la Fiera che celebreranno l'arte italiana e internazionale: lo **Stibbert** ospiterà la mostra *Le opere e i giorni. Exempla virtutis, favole antiche e vita quotidiana nel racconto dei cassoni rinascimentali*, a cura di Andrea De Marchi e Lorenzo Sbaraglio, con una ricca selezione di cassoni nuziali quattrocenteschi di proprietà del museo restaurati grazie alla collaborazione di antiquari italiani e stranieri, tra cui alcuni espositori della Biennale;

**Palazzo Strozzi** inaugurerà il 24 settembre la grande mostra *“Bellezza divina tra Van Gogh, Chagall e Fontana”*, con biglietto scontato per i visitatori dei due eventi: BIAF e Palazzo Strozzi; **l'Associazione Via Maggio** organizzerà per tutta la durata della Biennale *Bellissima: Via Maggio per BIAF*, iniziativa che coinvolgerà tutta la strada, che per l'inaugurazione di sabato 26 settembre sarà pedonalizzata, con un ricco calendario di mostre, concerti, lectures, conferenze, degustazioni e visite guidate; inoltre acquistando il biglietto per il **Museo Ferragamo** e la mostra *“Un palazzo e la città”* dal 26 settembre al 4 ottobre sarà possibile visitare gratuitamente BIAF e viceversa.

**Il Presidente della Camera di Commercio di Firenze Leonardo Basilichi** così motiva il rinnovato sostegno alla Biennale Internazionale dell'Antiquariato di Firenze *“Firenze è sinonimo di arte nel mondo, tanto che su tutto il territorio metropolitano ci sono luoghi, istituzioni, fondazioni, eventi che possono valere moltissimo in termini di promozione e ricadute economiche. Dobbiamo saper valorizzare questi spazi, perché tutti insieme rappresentano un valore aggiunto da giocare sul piano globale”*.

*“Siamo onorati di questo ruolo perché la Biennale rappresenta un'eccellenza nell'ambito espositivo Italiano. La qualità dell'organizzazione e degli espositori sono coerenti con lo standard qualitativo delle fiere internazionali che AXA ART supporta da anni, soprattutto all'Estero”* commenta **Italo Carli, Direttore Generale della Compagnia di Assicurazioni AXA ART**, tra i Main Sponsor della Biennale.

**Giovanna Gentile Ferragamo**, Vice Presidente della Salvatore Ferragamo SpA, altro Main Sponsor della Biennale, afferma *“E' con grande piacere che la Salvatore Ferragamo partecipa a questo evento. Mio padre ha scelto Firenze come patria ideale dove fondare e far crescere la sua attività, traendo da questa città e dal suo territorio inesauribili fonti di ispirazione alla sua creatività. Questa iniziativa conferma ancora una volta come il connubio tra arte, cultura e artigianato di eccellenza sia l'essenza del fascino di questo luogo e la ragione del suo buon gusto diffuso e della sua unicità nel mondo.”*

La Biennale Internazionale dell'Antiquariato di Firenze è posta sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana e riceve il Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero dell'Interno e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione Toscana, del Comune di Firenze e della Camera di Commercio di Firenze.

Si avvale del prezioso contributo della Camera di Commercio di Firenze, dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze. Main sponsor tre new entry: Axa Art Insurance, Salvatore Ferragamo SpA., Banca Federico del Vecchio.

Ringraziamenti a Maserati, il Bisonte, Dr. Vranjes, Silfi spa, Tendecias del Mercado

Per info: [www.biaf.it](http://www.biaf.it)

Orari: 10.30- 20.00

Ingresso: 15 euro

Ufficio stampa per la Toscana: Ester di Leo

Tel. +39 055223907

[ufficiostampa@studioesterdileo.it](mailto:ufficiostampa@studioesterdileo.it)

[www.studioesterdileo.it](http://www.studioesterdileo.it)

Ufficio stampa nazionale<. Studio ESSECI – Sergio Campagnolo

Tel. + 39 (0)49 663499  
[gestione3@studioesseci.net](mailto:gestione3@studioesseci.net)  
[www.studioesseci.net](http://www.studioesseci.net)